

第9回 棚倉ふるさと検定問題 (2級)

No.	問題文	1	2	3	4
1	江戸幕府成立後、赤館城にて初代棚倉藩主となったのは誰か。	まつだいらやすひで 松平康英	たちばなむねしげ 立花宗茂	に わながしげ 丹羽長重	ないとうのぶてる 内藤信照
2	棚倉城は244年間続き、様々な呼び名がありますが、その名称に含まれていないものはどれか。	あらつちじょう 新土城	たねくらじょう 種倉城	ちかつじょう 近津城	かめがじょう 亀ヶ城
3	十六ささげ隊は甲冑の色と旗の色にも特徴がありました。その色とはどんな色だったか。	せきかつしよく はた 甲冑は赤褐色、旗 印は薄緑色と豆を 連想する色だった	かつちゆう はたじるとも 甲冑、旗印共に薄 暗い色をしてお り、隠れて目立た ない色だった	よろい はたじるとも 鎧は白、旗印も白 地で部隊の人の名 前を書いてあった	あえて目立ち、相 手に警戒させるよ うに蛍光色の鎧と 旗だった
4	初代城主丹羽長重は棚倉城を築城中に別の城へ移り、内藤信照が後を継ぐことになりましたが、長重が移った城はどれか。	しらかわじょう 白河城	にほんまつじょう 二本松城	あいづわかまつじょう 会津若松城	つるがじょう 鶴ヶ城
5	愛宕神社の御神体は、初代棚倉藩主立花宗茂の重臣であった十時連貞が宗茂より賜ったものとされています。それはどれか。	かたな 刀	いんろう 印籠	うまじるし 馬印	かぶと 兜
6	小川芋銭は、明治～昭和期に活躍した日本画家です。近隣の風景や農民の生活といった身近題材を好んで描き、また〇〇の絵を多く描いたことから「〇〇の芋銭」とも呼ばれていました。〇〇は何か。	かっぱ 河童	あかおに 赤鬼	ようかい 妖怪	ゆうれい 幽霊
7	阿部正功が再興した藩校の名前をなんと言うか。	しゅうめいかん 修明館	しゅうどうかん 修道館	てらこや 寺小屋	にっしんかん 日新館
8	赤館城は棚倉城ができる以前から、有力な拠点として機能していましたが、その内容として間違っているものはどれか。	たなぐらじょう ちくじょう 棚倉城が築城され た後も、拠点とし て臣下を置き、棚 倉城、赤館城の2 城を維持した	たちばなむねしげ にゆうふう 立花宗茂が入封 後、棚倉藩の初代 藩主となった	せんごくじだい りょうち 戦国時代には領地 争いにより、城主 がめまぐるしく替 わった	はつくつちようさ 発掘調査では、長 大な土塁や堀が 巡っていることが 明らかになった
9	寛延2(1749)年、7代城主小笠原長恭が城主の時代に天領となった塙で大規模な一揆があり、棚倉藩も鎮圧のために拠点となる代官所に60人程を配置しました。この一揆はなんと呼ばれているか。	とづかそうどう 戸塚騒動	てんりょうどう 天領騒動	塙一揆	とみおかいつき 富岡一揆
10	国史跡の流廃寺跡より出土した金銀象嵌鉄剣には刀身基部に装飾的文様がありますが、その内容として正しいのはどれか。	ほのおじょうもんよう 炎状の文様の後に 梵字	ほのおじょうもんよう ほんじ 炎状の文様と梵字 が交互	ほとけ え あと ほんじ 仏の絵の後に梵字	ほとけ え ほんじ こう 仏の絵と梵字が交 互
11	16代棚倉城主である阿部正静の時代に参加した東北や越後の諸藩からなる反政府軍事同盟をなんと言うか。	おううえつれつばんどうめい 奥羽越列藩同盟	おうしゅうはんどうめい 奥州藩同盟	おううえつれつばんどうめい 奥羽越烈藩同盟	とうほくはんせいふとうぼつどう 東北藩政府討伐同 盟
12	毎年旧暦1月6日に八槻都々古別神社で行われる御田植の中の水口祭りでは、ある動物のお面をかぶった人が登場して舞を披露します。その面とはどの動物か。	かえる 蛙	きつね 狐	うし 牛	うま 馬

13	馬場都々古別神社に奉納された国指定重要文化財の『長覆輪太刀』、『赤絲威鎧残闕』を奉納したとされる人物は誰か。	たいらのきよもり 平清盛	みなもとのよしいえ 源義家	みなもとのよしつね 源義経	たいらのあつもり 平敦盛
14	棚倉城は244年間続いた歴史がありますが、何家、何代続いたか。	10家20代	8家16代	4家8代	6家12代
15	棚倉城の説明として間違っているものはどれか。	城は本丸、二ノ丸、三ノ丸から構成される輪郭式の城だった	内堀は水深が約20mと非常に深く大きいものであった	堀があり、また本丸の四方には土塁、隅櫓と非常に	十分な面積が得られ、外敵から城を守るのが都合のいい場所が選ばれた
16	2代棚倉城主である内藤信照の時代に、紫衣事件により棚倉お預けとなった人は誰か。	ぎよくせきそうはく 玉石宗珀	ぎよくれきそうはく 玉歴宗珀	ぎよくしつそうはく 玉室宗珀	ぎよくろそうはく 玉露宗珀
17	馬場都々古別神社の宮司、日光東照宮の禰宜を務めた西郷頼母（保科近憲）ですが、彼は戦争加担の疑惑を受けて馬場都々古別神社の宮司を解任されるまでの間に、神社の歴史、宝物を本にまとめました。その本の名前はどれか。	ばばつっこわけじんじや 馬場都々古別神社の歴史と宝物	れきほういちらん 歴宝一覽	えんぎもくろく 延喜目録	えんぎびこう 縁起備考
18	3代棚倉城主である内藤信良の時代に新町から出た火が風に煽られて瞬く間に広がり、多くの被害を出したという火事を何というか。	のぶよし たいか 信良の大火	かんぶん たいか 寛文の大火	たなぐらだいかさい 棚倉大火災	あらまち たいか 新町の大火
19	徳川幕府の命により、一里（約4 km）ごとに設置され、旅人の目印となった一里塚が残っている場所は次のうちどれか。	うわだい 上台	ふくい 福井	かなざわうち 金沢内	さかさかわ 逆川
20	阿部正備の茶室が移動され再建された場所はどこか。	たなぐらえき 棚倉駅	たなぐらまちやくば 棚倉町役場	たなぐらじょうあと 棚倉城跡	くらびかん 倉美館
21	棚倉城を築城する際に、馬場都々古別神社は現在の位置に移築されましたが、この神社の本殿は現在どのような状態になっているか。	いちぶこうせい 一部後世の手による 変更はあるが、 当時の建築部材が 数多くみられる	ほとん こうせい 殆ど後世の手が 入ってしまった が、屋根や壁は当 時のままになって いる	とうじ けんちくないよう 当時の建築内容で そのまま建ってい る	かさい 火災により一度は 全焼失してしまっ たが、後世の手 により建てなおさ れた
22	馬場都々古別神社に伝わる木造大黒天立像は現在一般的に伝わっている大黒天とは違う箇所があります。馬場都々古別神社のものの特徴はどれか。	りっしん おが 立身で拝んでいる 地藏菩薩の様な見 た目である	怒っている顔で、 武神を思わせる様 な見た目である	大黒天と布袋尊が 混合しており、小 太り、上半身裸で 袋を持った見た目 である	大黒天と恵比寿が 混合しており、米 俵に座り、釣り竿 を持った見た目 である
23	十六ささげ隊の内容で正しくないものはどれか。	16人組だった	「十六ささげ」と いう豆の名前が、 隊の由来の1つと 考えられている	やみう 闇討ちを得意戦法 とした	16歳以下の少年 のみによる部隊編 成だった
24	阿部正備が愛用したとされる茶室の間取りとして正しいのはどれか。	6畳の広さで、に じり口はあったが 水屋がない造り だった	4畳半の広さで、 にじり口はなく水 屋がある造りだっ た	8畳の広さで、に じり口、正門、水 屋のある造りだっ た	6畳の広さで、 にじり口、水屋が ない造りだった

25	<p>田山花袋は人間の社会を客観的に描こうとする〇〇主義を確立したことで知られていますが、その〇〇主義とは何か。</p>	自然	完全	民主	自由
26	<p>棚倉城跡の外堀の石垣が残っていますが、その積み方はどのような積み方か。</p>	打込ハギ	切込ハギ	野面積み	亀甲積み
27	<p>福島、栃木、茨城の県境にある八溝山からは昔ある鉱物が多く採れました。その鉱物とはどれか。</p>	銅	鉄	金	銀
28	<p>244年の歴史の中で棚倉城を継いだ家に含まれていない家はどれか。</p>	内藤家	小笠原家	松平家	立花家
29	<p>棚倉出身の日本画家である勝田焦琴は後進の指導も熱心に行っており、福島で活動する画家を集め、展覧会を行ったりする団体を結成しました。その団体とはどれか。</p>	福島美術団	勝焦美術会	若手美術団	福陽美術会
30	<p>有井諸九尼は江戸時代中期に活躍した俳人で、ある人物の書の世界に憧れて東北を巡りました。ある人物とは誰か。</p>	小林一茶	斎藤彦磨	松尾芭蕉	徳川光圀
31	<p>棚倉城跡の大ケヤキが築城の際に残った理由として伝わっているのはどれか。</p>	あまりに形が見事だったため	切った後の処分に関ると考えられたため	切ろうとしたら不吉なことが起こったため	切るべきではないと夢でお告げがあったため
32	<p>水戸藩の過激な尊王攘夷運動を掲げた天狗党が反乱をおこし、常陸国（茨城県）や下野国（栃木県）を荒らしまわった事件をなんというか。</p>	河童党の乱	天狗党の乱	水戸の乱	常陸騒動
33	<p>棚倉出身の稲垣千穎は卒業式でお馴染のある曲の作詞をしています。その曲の原曲はスコットランド民謡の「オールド・ラング・ザイン」という曲なのですが、その曲とはどれか。</p>	思い出のアルバム	蛍の光	あげば尊し	桜
34	<p>蓮家寺の門は現在黒くなっていますが、昔は別の色でその面影は柱の所々に残っています。その色とは何色だったか。</p>	灰色	赤	白	緑
35	<p>お枡明神の枡送り行事は何を祈願して行われるものか。</p>	子孫繁栄	開運祈願	豊作祈願	無病息災
36	<p>大部屋稲荷神社が建てられた由来として伝わっている話の中で、12代棚倉城主の松平康爵をめぐって争いになり共に亡くなってしまった、松平家の江戸屋敷に勤めていた二人の奥女中は誰と誰か。</p>	岩藤と尾ノ上	石藤と尾ノ上	岩藤と伊ノ上	石藤と伊ノ上
37	<p>久慈川の支流である宮川沿岸にある、高渡遺跡は〇〇時代中期から後期にかけての集落跡で数多くの石器、土器、特に信仰遺物である土偶が出土しています。〇〇にはいるのはどれか。</p>	弥生	古墳	石器	縄文

38	かつて棚倉で作られていた焼き物「鹿子焼」の色の特徴で正しいものはどれか。	透き通るような白色	熟れた柿の様な赤色	深い緑色	落ち着いた黒色
39	棚倉焼もしくは鹿子焼と呼ばれていたやきものは、明治40（1907）年に、「棚倉陶磁器製作所」が設立され生産が本格化したが、何年にその幕を下ろしたのか。	昭和10年	昭和13年	昭和15年	昭和18年
40	宇迦大明神では、昔巡礼をしていた僧が社川の水を飲みうたた寝をしているときに夢枕にある動物が立ち自らを祀るように言ったとの言い伝えがあります。それはどれか。	くろなまず 黒鱈	くろ 黒ミミズ	しろかえる 白蛙	しろへび 白蛇
41	明治から昭和初期に活躍した、折口信夫について、その説明として間違っているものはどれか。	民俗学者・歌人である	棚倉町で生まれ育った	國學院大學で国学を学んだ	旧東白川農商高等学校の校歌の補作を担当した
42	聖護院道興が自から率いる本山派に属する寺院の視察や組織強化のために東国を巡った過程を記した書は何か。	かいこくざっし 廻国雑記	えんぎびこ 縁起備考	とおのものがたり 遠野物語	あきかぜ 秋風の記
43	長久寺の山門は5代棚倉城主である太田資晴が棚倉城のある門を寄進、移築したもので、現存する棚倉城の唯一の建築物になっています。それは何門か。	おうてもん 追手門	やぐもん 櫓門	にのまる 二ノ丸の南門	にのまる 二ノ丸の北門
44	常隆寺の門前にある「逆さ桜」と呼ばれる桜の木には、様々な伝説が残っているが、その中の1つに、誰がこの地で戦った際に目印として逆さまに指したのか。	にわながしげ 丹羽長重	みなもとのよりとも 源頼朝	とくがわいえやす 徳川家康	みなもとのよしいえ 源義家
45	八溝嶺神社や馬場都々別神社も記載されている、延長5（927）年に作られた全国の神社の格を定めたものを延喜式〇〇というが、〇〇に入るのはどれか。	神格長	神名帳	神明長	格付長
46	八槻家住宅は多くが県指定重要文化財に指定されていますが、指定されていない場所はどれか。	しよいんとう 書院棟	おもてもん 表門	おもや 主屋	どぞう 土蔵
47	寺山館は、地名から別の呼び名でも呼ばれていますが、それはどれか。	なまずあたまだて 鱈頭館	じゃがしらだて 蛇頭館	とみやまだて 富山館	じゃはなだて 蛇華館
48	棚倉町の町の花は次のうちどれか。	つつじ	さくら	しゃくなげ	やまゆり
49	棚倉町のシンボルキャラクターはどれか。				
50	棚倉町の特産品で、ジャムやジュースに地元で加工し販売されているものは次のうちどれか。				